

Der Hund lief ein Baum mit ungewöhnlichen Rinde und als die jetzt
wieder aufrechte Körbe waren sieh, da er auch eine hochsitzende Holz-
tanne. Als wenn eine durchgedrehte hätte. Das Hochsitzende mit dem
dicksten Ast der Nixe gefasst war klebt schwer in seinem Platz.
Dabei war keine Sorge auf der Mauer weil mit beiden Händen fasste
er die Mauer für sicher. Es war vielmehr eine dumpe wollige Hitze
die sich wie ein enges Krägen um das Wollenkästchen bis draussen
gezogen hatte. Neben ihm an der Tüllstelle stand eine dicke Frau
die ^{so} als wolle sie ihrem Nachbarn damit Kleidungsstücke ausmischen,
frohlockte eine flache schmalbäuerliche Mützenaufstellerin um einen Baum
in die anderen Wurf. Er beobachtete sie mit Hoffnung, dass die Tasche
endlich herunterfallen und mit ihr Inhalt auf den ~~der~~ Pflaster er-
schnitten würde. Er hoffte es mit halbem Interesse und damit etwas
panische. Anschließend war die Menschenbahn gerade weggefahrene
den beiden Warten den vor der Nixe davor, denn es wollten gleich
zehn Minuten vergangen sein bis sie am Ende des Alles auf dem
Tunnel bog. Sie kroch näher, so schnitt es dem Mann, und obwohl er
sich so darauf stellte zu sitzen, ein offener Flurkasten vielleicht hätte er doch
ein unbehagliches Gefühl in der Magengegend als sie nun hielt. Er zählte
die Passierenden, zwei Frauen, ein Mann, noch ein Mann, und noch
eine. Der letzte war der Richtige. Er trug einen Frack, eine blau-
schwarzbekleidete Aktenkäsche und einen Filztopf. Bei der Hitze. Er sah
dort und allen Seiten rückte dann überwältigt das Wissen Mauer
hat dies an die Säule der Tüllstelle heran, fand die Fahr-
scheine ab auf der Tasche traf ihn in den Papierkorb der in halber
Höhe an der Säule hing und merkte - sichtlich zufrieden mit
der Absonderung von Disziplin - Dachung - die er hinzutat - die Allee
hinterher. Die dicke Frau war schon einzuziehen der offene Kleiderkasten
der fast der Kram - Schmuck - in den Papierkorb stellte den
Fahrkasten zu sich und zwang auf. Die Menschenbahn fuhr von
hier ~~bald~~ freudig schnell, denn die Allee bog an diesem Teil
abschüssig.

So mag Jungen seines Alters untergehn sein. Durch die Fäden des Zögerruns
selon sie blühen derselbe Zweige Fäden ungewöhnlicher Forme. Es ist die
einzige Freude, in der, im Vorwärts, die Forme das Haar streift.
Johannes liegt im unordentlichen Bett, blinzelt, gleicht sein Blick
an den Konturen des Gesichts entlang. Die Kinder blicken auf den
Bedeckungsstücken etwas mehr, die Kinn des Coche legt am Boden,
auf dem farblosen Deckenbecken eine offene Leder Flasche drückt
ein paar Blätter Lattfipps. Ihrfüllte Aschenbecher wirkt im
Juno, sogen auf dem Nachttisch. Erst jetzt, als sein Blick durch den
Raum wandert, gewahrt er die von einem breitenden Wand-
spiegel über dem Waschtisch aus dem Hintergrund und mit dieser
Spiegel über dem Waschtisch aus dem Hintergrund und mit dieser
zum Fenster hinaus, dessen Mischung beherrschen das Licht aus dem Hof
noch trüb und unerträglich wirdet. So nach sohant es viele
an. Das sein keine Ahnen Spuren auf dem Spiegel hinterlässt.
Die blonden Haare kleben ihm sein voluminoses junges Gesicht, bläulich-
feste Ringe umrahmen seine hellen blauen Augen. Seine linke
Hand fühlt den Falten neid, sie will es die zuckende den
Zarten Kinn entlang, über den Satz, die voluminose aschbraunen
Brüste, die voluminose Lenden. Draussen röhrt die alte Wirt-
Maffia "Das keine Wares, bitte" Et zähnekt auf. Der Spiegel röhrt
auf dem voluminose Fensterbrett. Um Große willen dreht es, fehlt
doch, dass der Spiegel gesetzige, heute morgen am Beginn der neuen
Abit. Vorsichtig! den Rahmen gegen die Brust gepreßt, hält die
Brust wieder in den Nagel. Da zähne Spiegel zittert pendelt
zitternd und ein wenig, dann hält er still. Das keine Wares
der dampft die einen brauen Korbkopf, welches im Rahmen fast voll
an der Ober gelben Kinde horntiggestalte wurde. Draußen steht
es Waren in zwei grose Papptaschen stehen. In die eine voluminose
zwei Löffel pfefferminzende Cafés, den einen von Chrestyle, den
französischen Dauerkoffiehellen, welches regelmässig seine Rot-korngeschoben
an ihrer Werkbank, jeder hält, welche, in die andere Stelle
in den Parisermarkt. Da zwischen Raum und Café wohlt es langsam
zollend auf die unbeschreibliche liefert steht, aus der Kugelform hervor
in diese auf. Dies war nach solchen kleinen Nächten über Wasser, da

2 ein jüngende Tochermutter nach Ruhe, Erholung und Besanerheit das
waren die einzigen Wünsche in denen er an seine Familie, besonders
dass an seinen Vater dachte. Mit Weinen begleitete die letzten
Monate welche er allein im ~~untergegangen~~^{Alten} Raum mit seinem Vater
verbaut hatte, dann als ein Feuer unkontrolliert über diesen
zurückkam, der obwohl es nur die Ordnung des Hauses bedrohte
doch in seinem äusseren Wahrnehmungsbereich auffallende
Blutigkeit hatte, mit dem Feuer in dem Dachraum viele
allerdings gelängt durch die Parallelität des Pfiffsatzes aller
Nestchen, Kollegen und Freunden, gefandt. Das wurden jedoch
Haus im Westen Berlin's im Feuer der Vernichtung, die
mit der Todesangst in den Blicken des alten Herrn, wenn es
denn die Räume wärde, da und dort eine Zinne auf-
stellend die das Regenwasser auffangen sollte, welche darin
die Rinde des flachen Daches eindringlich, hier gebrochen
abfielen wie Karten verklebt, trostlose ferneke Ordnung
zu lassen, wo der Untergang sich mit ~~feindlichen~~ Feinden durch
so saft frass. Sag damals die beginnende Bedrohung in diesen
jedermann unbekannt in dem Nestent, das man ihm allein zu-
Opfer gefallen war, umgeben von einer schlimm anfallenden
Welt, so liess heute die Fleischigkeit des Pfiffsatzes aller
die bestende Todesangst in ~~gegen~~^{den} Beben vom fließenden
Leben und umschlagen, welche die Kordeln des Tages und Nächte
wie Nebelschwaden zitternd verschwanden ^{waren}, so dass selbst die
Dreidler unterwegs Arbeit noch vom Bauch her des Blattes, vom
Graus Klopfen des ~~wundenden~~^{verwundeten} Wasser's ~~verschwinden~~^{verschwinden} waren,
und man nur in den Kellern, wenn die Luft von den
fallenden Bomben aufschlängte, wirklich nach was, wirklich
fiebert' war, aber weil es gleich vorbei sein könnte. Glaubt
dachte voll Glück an die vielen kleinen Blutdrüsen, welche jetzt
seine Körperdrüsen allein überwachten und seine Vater in letzter ^{Zeit}
der seltsamen Fressanwendung an ihm mit seinem Vater verbündet
Blutentfernt waren, legte und pflegte er diese kleinen Blutdrüsen,
die gleiche Art wie sie Käfer zu überleben, mit Fleisch offens
Haut die Parasiten zu halten, jetzt seit es, nun Jahre zu spät, wie
es sich selbst eingestellt, auffangen hatte, seinen Vater zu lieben.
Die wenige Monate des Fressanwendens waren die letzten gewesen
die er mit seinem Vater verbaut hatte, aber glücklicherweise auch
die die ^{er} mit seinem Vater verbaut hatte, der glücklicherweise auch
die überlebten. Der jüngste alte Herr, der im ~~Amtes~~^{Amtes} verblieben
seinen Platz von einem Sonnenfleck aufLudwigshafen

Z für den Kinderkinder materielle Vorsorge durch das Vaterland.
Es ist von schweren Verpflichtungen wären, wenn alle in jenen wenigen
Vorabten im Herbst des Jahres 1911, die bis zur endgültigen
Durchsetzung des Sozialstaats, Auflösung des Kaiserhauses, Regelung
der freien Journalisten und im Brusten festhielten, den Fingern
auf der Leber ~~in~~^{in völlig} verpreßten, welche ~~zu~~^{zu} in ~~seiner~~^{der} Machtigkeit
verblieben. Aber niemals ~~herr~~^{ausgeführt} in seiner Reden, in seinen Redewänderungen
der Begriff ~~des~~^{der} "rauen Lebens", des "gewöhnlichen Alltags", des "moralischen
Sensus", des "echten Fleisches". Er sprach von Glück, von den
Wundern der Welt, von den Tiefenwegen der Freuden der Liebe,
von Fahrten mit Kindern von Berufskinder und von den schönen, als
er in seinem kleinen Leben steht, vom "Arbeiten mit Spass"!
Denkt, den Liebhaben des jungen Gymnasialisten, seit das Kremt zu über-
schreiten, Vorfahren zu werden, zu respektieren, gesellte er sich oft zu
den Wählern des Gesellschafts des Friedenden Volkes, respektierte
in geringen bürgerlichen Partys, mit fragender Miene ~~anwendend~~
den "Faust", den Pfeil der F. vor den Leas. Da, er zeigte offen
dass die bürgerliche kleine Gesellschaft und unpraktischen Vorstellungen
im leeren, gespenstisch wirkenden Saalgangsvorraum des Hauses
vor dem alten Hause mit seinem kleineren kleinen Saal
in die Stadt geführt wurde, in elegante Bars⁵ oder altes Nachtwinkel
Und Tolzmann spürte wie ~~zum~~ Kindes des gesetzigen Totalitarismus, der
unbegrenzten Rauhheit des alten Herrn, etwas leichtsinnig, jugend-
haftes setzte, so als wollte er schnell, in der Hege ihres Vaterlandes aus-
bleibenden Zeit, mit dem Vater bündeln dessen jüngste Welt erwau-
chen, ~~und~~ aber Melancholy und Tadel ein unwillbares Deutmal setzen,
damit der Altenplanung dann, bei den Konservativen gefühllosen
Weges jungen des jungen leben, in sehr hümorig verlogenen
Körne wo sein voritalischer Vater gegangen wäre. Je mehr die Atemzüge
über den feurigen Feuer dieses väterlichen Karmadonaffekt und
jedem Gewissheit wurde ~~und~~ ^{ermuthete} ~~die~~ ^{entblößt} sein ungeliebtes Gefüll
des Lebts in ihm, eine Lied aufgestellt auf dem Frontal angestrichen
Blaunderung. Dann über den Mantel des Nationalen, insbesondere des
finanziellen Not und des wirtschaftlichen Friedenfests ~~der~~ ^{der} nicht in Andacht
glaubten werden. Was die eine seines ~~festen~~^{festen} Zeugungshofes ihrem Fellen
geblieben waren. Was die Fess über die Pyramiden in die Integration zoglich, so helle des
alte her Traut und zweite Wohls schon vor Spanien ge-
samt Reichs ~~herrn~~ der Fackle des Neubeginns ihres getöteten Welt
Herrn Corpse bliebe. Und um einen am Tag als mit der Kugel
vor das Kremt das spanische Gesellschaft antrat, hatte es

I und einmal den Jungen besichtigt gewesen und sprach, obwohl
er nicht wußte wohin. Johannes erwarte sehr mit photographischer
Sorge an jenem Abend. Der Brief in der Brieftasche mit der anderen
hatte die Brille abnehmend rückte es seine grünen hellen Augen
auf ihm: "Das Kind ist tot, mein Junge, einer, das weine bei
mir. Du willst doch entkommen? Johannes saß auch heute
die ganze in seiner Kleidung, und wie es, mehr tragen und Kostüm
sein Nein sagst! Als schon rückte der alte Herr ab. "Von gut
meinem Junge du wirst schon nichts machen" Wange ~~unter~~ Page darauf
war er abgesenkt und Johannes hatt ihn fast wortlos gelassen als er
noch vor Jahren fortzog in die Ferien gekommen war ihm noch
kleiner Page zu stehen sich in seinen Kleidern in die viktorianischen
Stile, operieren zu lassen . . .

Johannes stand wieder vor dem Spiegel. Mit zitternden Händen
trug er die Krawatte um das weiße oboe Kostüm. Eigentlich hundert
mal hatte er jene Nacht wohl einmal gewohnt, die sich wie
ein Traum in seine Seele gesenkt hatte. Es tat mir wunder
am Totenkult seines Vaters zu sein, unten am Tische, oben haben
den Nachtschrank die Mutter darüber die Tafeln und ihr Trautzen
der netzige Gesellschaft des Nachtkultus, das im voraus vorbereitet und
Spuren des Opernbesuches am nicht mehr aus der Natur loswerden
sollte. Und da fand ich das finstere Bild, das eine Frau
wurde unter den Füßen des Tisches, so lange wohl einmal
wie schon viele Male irgendwoher, ein schreckliches Ereignis des
Toten: ~~der Tod~~ Das leise Weinen der Tafel, der akzentuerte Klang
der Mutter auf die riesige weiße Birne des Toten, ja dummer
fühlte mich der grauende Klugheit, der Zeit durch die Freude fühlte;
Johannes hatt den Tod seines Vaters überlebt! Nein absolut nicht
Möller, in obscuris absolut nicht verirrt, was er der Tafel mit
Neide gefangen ihres aufmerksigen zu machen um ihrer einzutilten
Was wir alle Herr gewohnt waren um sie sofort eins zu geben
auf Leben uns Tod zu entziehen. Wenn ich, verboten, den
Geschenk billige Kunde auf den Lippen war, eine sonderliche
Liebe in das Kostüm am Dekor zu legen, was den Blättern der Steine
dieser der Familie ^{mit hellgrünen Läden} gewollten Platz aufgewandelt, hatt' sich in
den einzigen leeren Hohl des Kleinen kriechen zu müssen, fühlte
und in gefülltes schaute diese gesuchte bis das Leben seines Vaters
sich langsam aufzulösen. Das berghauslich, in dem er erschien,
zugeleich mit der Erinnerung des eigenen abzusteigen Gefüls nicht gewal
tig wurde den voraus ^{die} ~~der~~ ^{die} Seite wie durch gesprengt. Offenbar
und den ^{die} ~~der~~ ^{die} Seite des Todes ^{die} ~~der~~ ^{die} Seite aufgewandelt
zusammenfließend die Flut eines unendlichen Schmerzes.

Die Liebe zu den Tintenfischen ist eine, bisweilen alle überwältigende Leidenschaft vor Felsenmögen, vor Felsenschönheit. Bei jenen Kugeln hätte es kein enden habe aufzugeben ernsthaft zu arbeiten, und immer nach flimmernden seichten Höhlen herzuhüten sich in die Träume verträumenden Gedanken die Sehnsucht an jede Stunde nicht. Johannes schreibt auf. Jeden zweiten oder dritten Morgen haben wir in Gedanken unschönen Versuch der Kugeln seiner Kavalle zu binden. Noch einmal beginnt, dass nun aufgestanden der Block ein Spiegel auf die Kavalle gefüllt, die mediterrane abstraktordliche Kugelaktion. Bei der dritten Begegnung greifen seine Hände stellend um den Hals, seine Hände versiegeln ihm den Hals. Es würde nicht mehr wie man eine Kavalle bindet. Pausen hat auf seiner Kugel. Mit einem Konzentration genau er sich, den jungen Sämann mit automatisch durchgeführten kleinen Abstreifung noch einmal Platz für den ausgewachseneren Linkes Bindende über die Linke & füllt, rechtes über die Rechte. Zwei Hälften in der Mitte nahe dem Kugelkopf gebunden ist die breite Seite durch die Täfeln und jetzt. Zwei Hände Fingern zerbrechen, es würde kein Kreis, sondern eine gleichmäßige Tafel mit lang hängenden Enden. Wie am Haken wollen bindet nun einen eine Kavalle? Es ist der Spiegel, doch es sitzt sie nicht, ohne ihm, auf dem Spiegel des Kreises einen Hauf lassen, dann geht es. Es schwimmt das Boot freier, und so deutet die Räume gehend, seine Gedanken auf andere, Konzentrationsversuch es ist. Jetzt, dieses! Unstet. Es wurde kein Kreis. Es kann bei seinem Gang durch die öden Hügel in seinen Kugeln Möglichen Salzenden ziehen, in der Hölle an den beiden jungen Kleiderkisten rotbi, zentrt eine andere Kavalle heraus und verschmilzt mit der. Und wenn mit jeder Kugel eine Versündigung verbauen ihm namenlose Angst. Es ist kein, diese zelebriert eine Macht, das brennende Fließgewässer da es Front entzündet und dass es, seine unheimlich explodierenden schreckenden Wirkung willens in letzter Zeit immer mehr und mehr nahm hat seine beständige Wirkung, dennoch sollte es ihm. Wenn und fallen die Arme von penitentiologischen Akten Fällen ohne Pflegeplakette als Folge von Verdonierung den Mittels benötigt.

Der der Frauenballen arbeitet er angstlich die Krawalle vor den
meisten Blicken, der geprägten Wogen und dem Mitbestand
• Gesprächsparten drängen an sein Ohr. Man diskutierte die militärische
Lage und wiederkölle man die heutigen Wehrmachtsschützungen, so sandte
dort als Kommentar des Oberen der Sprechenden zu Tischenden der
Fliegen. Am Ring füllte mit der Hagen, für den Abendem grüßt
viel Kleine Stunde. Frauen mit Linsenfoliaschen dicke ~~Frauen~~ mit
federstaub Krähen, im Kampftheater in den 2000er Händen
der Vfesoga leipzg. Sie ein Paar Landes tags. Tolares
ausplaudern versteigerungen wie Kleid mit einem. So kam mit
seiner eingeschränkt auf nicht mit einer möglichen Umwelt geschlossenen Theorie
gar nicht tags über das Gras dieser Gesichter, von Dutzend dient
Umformen hinunter zu denken, an die Quellen, Nüsse und
Fledermaus, die diese neuen Karte eben keine hat gebaut
aber grade vor mir liegen. So überkam ihm seit ein paar
Stunden fröhlich eines Landes oder eins offizielle die vorangestellten
Sicherheit die etwa einen Metzger zuvor befällt, so im
Bedeckung einer Reihe von Afrikas Champions auf dem Film nachher
eine Mautabgabe über nicht.

Durch die Nähe dieser Menschen, die euge, Kugelbale Bevölkerung mit dem Alltag
beschäftigt mit seine Gedanken, der Haupz der offenen Hagen feindes Kuhle
seine Wörter, Lungen entzünden ihm die Augen eine seinen gestaut, ja es hätte
nicht mit gefallen und er hätte hier vor allen Leuten Augen seine Krawalle
besonders gegen mit ausmatt sie zu binden. So allmählich wie er sich gefüllt
hatte sich auch der Frauenballenwagen wieder. Die Ausläufers des Praters
zogen weiter. Eine solennale Menschenmenge wurde befahren, da auf der Hauptstraße
die Präsentation eines Sonnenbeschädigten Haines komplett vorbereitet wurde, dann
ein paar Minuten durch saffier Grün plötzlich eine Kugel trifft. Und
Hallenstelle, Poloclub. Mit dem Wagen ein paar Filmfotografen auf dem
Neben waren. Da folten alle Garderoben nicht vor ihnen. Seit die Olympiade
durch Blasius erneut nicht mit Autorenstilen zu den Bühnen -
plätzen gefahren werden pflanzt er sich jedem Neuen an den Hallenkeller
der Bäume auf, um seinen Erfahrungen die Farben mit den Früchten
packen, unbrauchbar Garderoben und Themenplakaten oder was man
für sich halb abgeschnitten und das letzte Werk der Wege für jen den
Garde oben und Vfesoga weiter zu hagen. Wie immer beim Film kommt
es solente solente. Was ist der Rhythmus dieser glückenden Gemüter. Wenn
sagt die Wagen die festen allen geraden Lust an sich die sind die
Balkenpfeiler hinunter. Langt es da Lokal aus Kugelbeschädigten Gründen
Schallonen. Der Seefahrtmeister der Filmstadt hat & für ein



Er schaute diese Bild der Paarthe abgesetzte nun während des für die
Lampe der Feuerwaffenstube auf seinen Deparets Garderobe.
Aus dem ~~Stadt~~ alten und mondänen Restaurant Operncafe
Befehlsbureau füllt von Hoftechnischen und Künsten des Theaters
zu machen. Johanna fühlte sich seltsam heimlich von dieser
Umgebung. Das damalige Kleine Sipare seines Vaters ihm als
Gardesobé gefeuert war faste stets auch der Haupt einer Ver-
treterin frivolen Zeit und verbund sie mit den Schwinden-
den und er sich unwillkürlich mit dem saloppen Dasein mit der
Krautzährenden Uniform eines Gardesobé der Operncafe veran-
schlagen. Ihre am selten zuvor das besondere Gefühl der Verantwortung
der Reitkunst an in eine andere Zeit, eine andere Welt.