

La voiture s'arrête.

Eric descend et voit deux pieds ~~nus~~ qui dépassent des draps, indiquant qu'une femme est étendue sur la terrasse.

Il ouvre un petit portail et se trouve sur la terrasse, caché de la femme par les draps qui égouttent.

- Juliette! appelle Eric.

- C'est Eric? demande une voix de jeune fille.

- **O**ui. Qu'est-ce que ~~tu~~ fais, caché derrière ce linge?

- **J**e prends le soleil.

- Partout?

Un rire court fuse derrière les draps.

- Oui... ~~ce n'est pas possible~~

- Je suis venu t'apporter ta voiture, dit Eric.

- Quoi? ~~ce n'est pas~~ <sup>fait</sup> Juliette qui n'y est pas du tout.

Eric ~~lui~~ lui rappelle qu'elle a accepté un jour de se montrer derrière ses draps, s'il lui ~~offrait~~ offrait une voiture.

- Tu as changé d'avis?

- Non, dit Juliette. Tu as une voiture pour moi?

- Oui.

- Elle est là?

- Oui.

- Qu'est ce que c'est?

Eric sort une petite voiture mecanique de sa poche et la regarde.

- C'est une Simca, dit-il.

On voit le visage d'Eric et une main de femme qui ecarte le drap mouillé.

Eric regarde Juliette nue, (nous ne la voyons toujours pas) il est extremement troublé. Il ne pensait pas qu'elle aurait ce culot.

- Ou est la Simca? demande Juliette.

Il lui tend la voiture dans la paume de sa main.

Le drap se referme.

La tête de Juliette apparait par dessus la corde. C'est la première fois que nous la voyons.

Elle est furieuse et insulte Eric.

Il se contente de la regarder avec cette tranquille assurance de l'homme qui est sur de plaire. ~~Juliette se~~ Juliette se tait d'elle même, elle n'est pas vraiment fachée.

- Je ne savais pas que tu étais si belle, dit Eric.

Et il ajoute, avec un peu d'ironie, bien qu'il soit sincère:

- Qu'est-ce que je vais devenir maintenant?

De l'intérieur de la maison M. Morin regarde la scène a travers l'oeil de boeuf du palier. Il est cloue sur un fauteuil roulant, dont il ne peut se lever.

CE QU'IL

On voit regarde:

Les epaules nues de Juliette, vue de dos, Eric, et sur la route une femme endimanché qui revient de la messe, Madame Morin.

De la route Madame Morin a vu la scène elle aussi. Elle en a le souffle coupé. Elle presse le pas jusqu'à la terrasse.

Eric qui repart croise Madame Morin près du portail et la salue tranquillement.

Malgrés elle, elle ~~repond~~ <sup>repond</sup> avec defférence ~~est~~ au salut.

Quand elle retrouve la parole c'est pour deverser dans une explosion d'indignation ~~deverser dans~~ un chapelet de reproches à Juliette.

Juliette n'est pas sa fille: en 1940 la jeune fille avait quatre ans. Ses parents étaient de riches commercants du Havre. Pendant l'exode leur voiture fut prise dans un bombardement et, seule, Juliette survécut au massacre.

La petite ~~connu~~ connu alors le sort de tous les orphelins de guerre. Passant d'un centre de réfugiés a l'autre, elle echoua dans un orphelinat reservé aux enfants des victimes de la guerre.

A l'age de seize ans elle quitta la triste demeure de son enfance pour être placé chez les Morin qui ne pouvaient plus s'occuper de leur commerce,

M. Morin étant paralysé des suites d'une attaque.

C'est pourquoi Juliette qui a maintenant 17 ans, travaille à la librairie centrale de St. Tropez.

Paresseuse ~~de~~, elle est mauvaise ~~ratrappe~~ vendeuse ~~se~~, mais son physique rattrape ce défaut. Les hommes viennent lui acheter les journaux plutôt qu'au kiosque de la gare.

C'est pourtant ce que lui reproche aujourd'hui Madame Morin: Juliette a une mauvaise conduite. (on commence à en parler beaucoup dans le pays) ~~et elle paraît qu'elle marche bien~~ ~~et elle paraît qu'elle marche bien~~ Aujourd'hui la limite est dépassée! ... Elle attire les hommes jusqu'à la maison et se montre nue! ... Le fait même que son mari soit paralysé ne suffit plus à rassurer Madame Morin ... Avec un démon comme Juliette Dieu sait ce qui peut se produire! ...

Elle décide donc de la renvoyer à l'orphelinat. Des que les formalités seront faites, Juliette repartira et ce sera un bon débarras pour tout le monde.

La jeune fille ne répond rien.

- C'est tout l'effet que ça te fait? demande Madame Morin.

- Ce que je pourrais dire, ça ne changerait rien, réplique Juliette sans s'emouvoir.